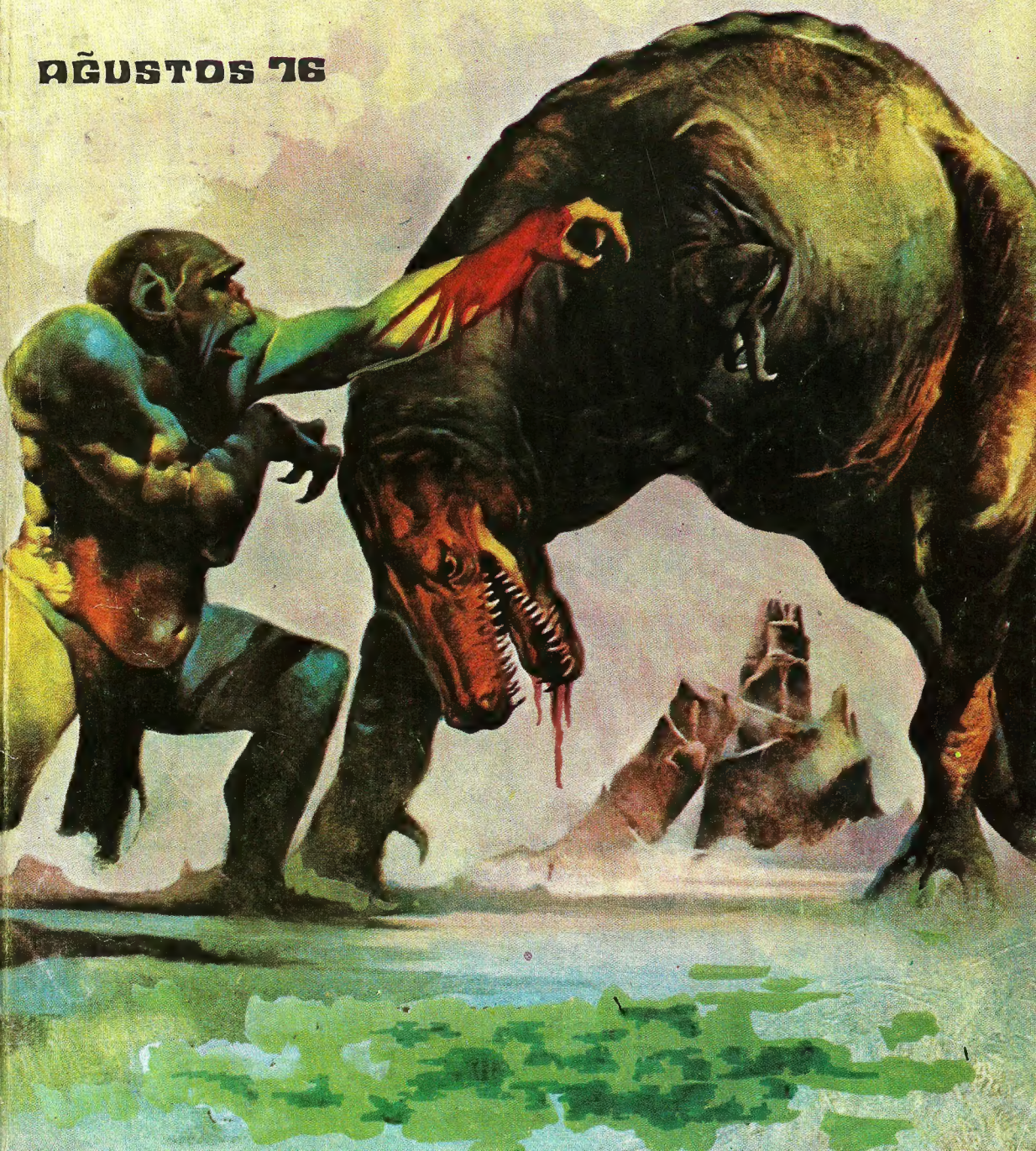
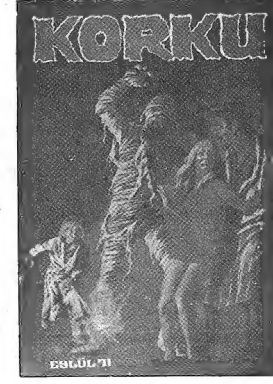
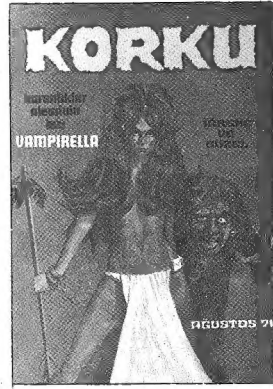


KORKU

AGUSTOS 76





KORKU YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
İMTİYAZ SAHİBİ : ÇİZGİ YAYINLARI ADINA
MEHMET K. BENLİ. TEKNİK YÖNETMEN: MUSTAFA ERGÜN
KAPAK FİLMLERİ:EBRU GRAFİK. İÇ FİLMLER,BASKI VE CİLT:
DURAN OFSET MATBAACILIK VE AMBALAJ SANAYİİ TESİSLERİ
İDAREHANE:ÇEMBERLİTAŞ, PİYERLOTİ CAD.30/2 TEL: 28 48 74



HAFİF ESEN RÜZGÂR DEV
AĞACIN YAPRAKLARINI OKSAR
KEN MUTLU BİR ÇİFT KENDİLE-
RİNDEN GEÇMİŞ HALDE SEVİ-
YORLARDI. ÖLÜM BÜ GÜZEL MAN-
ZARAYI KENDİNE KURBAN OLA-
RAK SEÇEBİLİR MİYDİ?

ÇELİK BALA CİNAYETİ

HÜD SON NEHRİ KIYI-
LARINDA AKSAM OLMAK
ÜZEREYDİ. İKİ İNSAN
EN DERİN BİR AŞKLA
BAĞLILIKLARINI İFADE
ETMEKTEYDİLER...

HİKAYENİN YAZARI ED
FEDORY ANLATIYOR.

BABAM
BİZİM GİZLİCE
BULUŞTUGUMUZU
BİLİYOR
LADDIE!

BUNUN BAŞIMIZA
BİR DERT
ACACAGINI SAN-
MIYORUM. BİZİM
AŞKIMIZI ASLA
ONLAYEMEYECEK
!

ASLA!

İKİ SEVGİLİ MUTLULUĞU EN DERİN SEKİLDE
PAYLAŞIRKEN ...

BULUN ONU!
BU ARKADAŞIĞA
SON
VERECEĞİM!
BU AKSAM!





HEY!
BU DA NE?
NE OLUYOR?

ADAMLAR HEMEN ONUN ÜZERİNE
ÇULLANMIŞLARDI. LADDIE NE
OLDUĞUNU ANLAYAMADI.

HİÇ İTİRAZ
ETME LADDIE!
YOKSA BALTAYI
KAFANA
İNDİRİRİM!



AZ SONRA ÜÇ ADAM
LADDIE'Yİ BİR SANDALA
A BİNDİRDİLER. ELLE-
RİNDEKİ BALTAYLA ONU
TEHDİT EDİYORLARDI.
AY İŞİĞİNDE SANDAL
BELİRSİZ BİR İSTİKA
METE İLERLEMeye
BASLADI.

ONLUN BABASININ
İŞİ BU.
TEDBİRSİZ
DAVRANDIM.

ÇABUK OLALIM.
FİRTİNA PATLA-
YACAK GİBİ. NEHRİN
ORTASINDA KALIRIZ
SONRA...

AZ SONRA SANDAL KİMY
SERİDİNE YAKLAŞTI VE
İÇİNDEKİLER İNDİ.

ÇABUK
OL
LADDIE!

BUNLARIN
BLİNDEN KAÇMAM
GEREK AMA
NASIL?

ÜÇ ADAM VE ELLERİ BAĞLI LADDIE KARAN-
LIKTA YÜRÜLMeye BAŞLADILAR.

BUNU BANA
NEDEN YAP-
YORSUNUZ? NEREYE
GÖTÜRÜYORSUNUZ
BENİ?

Bİ
YASLI ADA-
MIN
İSTEĞİ!

BİZ PARANIN
SESİNİ
DUYUNCA VERİ-
LEN EMİRLERİ
YERİNE GETİRİ-
RİZ!



KACMAK İSTEDİ. FAKAT BUNA HIÇ BİR ŞEKİLDE
İMİKAN YOKTU. AZ SONRA ONU BİR MAHZENE
GETİRİP ZİNCİRLİDİLER.



ANİDEN DEMİR KAPI AÇILDI
VE İÇERİYE İHTİYAR ADAM GİRDİ.
GÖZLERİNDEN KIN VE NEFRET
OKUNUYORDU.



DUVARDAKİ ZİNCİRİ KOPARDI.
BİR ANDA KARŞISINDAKİ ADAMLAR
KARŞISINDA OLAGANİSTİ BİR
GÜÇLE SİHİP OLMUŞTU.





...UZANDI KARANLILIKLARDA. SONRA GARİP BİR YARATIK ÇIKTI ORTAYA.
KİN, NEFRET VE İNTİKAM KOKAN BİR İNSAN AZMANI...

O GECE LOWELL AİLESİNİN REİSİ
SİLAS İLK KURBAN OLDU. ERTESİ SA-
BAH MASASININ BAŞINDA OULU BİR
KAN GÖLÜ İÇİNDE BULDULAR.

BU SESSİZ HAYALET İNTİKAMI
TEMİSİL EDİYORDU. BÜYÜK BİR
AŞKIN, GÜNAHSIZ BİR SEVGİNİN
SONA ERDİLİŞİNİN İNTİKAMINI AL-
MAKTAYDI. O BİR İNTİKAM ELÇİ-
SİNDİ.

BİR BAŞKA GÜN LOWELL AİLE-
SİNİN GÜZEL KIZI PATIENCE
LOWELL KENDİNİ NEHRİ KENA-
RINDAKİ BİR ASACA ASARAK İN-
TILAR ETTİ. AŞKINI SONA ERDİ-
RECEK TEK ÇARE
BUNDU.

...VE BU İNTİKAM BİR KAN
DAVASI BİÇİMİNDE YILLAR
BOYU SÜRDÜ. LOWELL'LERİN
AİLE REİSLERİ BİRER BİRER
YOK EDİLDİ...

ERTESİ GÜN GENC KIZIN CESE-
DİNİ BULANLAR SİRDİLER. KIZIN
GÖĞSÜNDE TAZE ÇOKLEKLER
YEŞERMİŞTİ.

İNTİKAMA HAYALETİ DEBİŞET SAGIYOR-
DU.

YILLAR GEÇİYOR VE OTUZ YAŞI-
NA GELEN LOWELL AİLESİNDEN HER
ERKEK OTUZUNCU DOĞUM
GÜNÜNDE ÖLÜ BULUNUYORDU.
İSTE ERTESİ GÜN NED LOWELL
OTUZ YAŞINA BASKAKTI.

İYİ
GECELER
BABA.

YARIN BABAMIN
DOĞUM GÜNÜ.
ÖZEL BİR GÜN
ONUN İÇİN!

ÖYLEMİ
SANIYOR
SUN?

YA BABAMA NE
OLDU? YA DA
ONDAN
ÖNCEKİLERE!

HİSSEDİYÖ-
RUM.BU
GECE
GELECEK!

BABA! SUSADIM.
BANA SU VERİR
MİSİN?

PEKİ
KIZIM.

YESİL HAYALET O
SIRADA KALKMIŞ
GELYORDU BİLE..

BİR KERE
DAHA ADALET
BENİM
OLACAK!

NİHAyet
BEKLENEN
GÜN GELDİ!

APTAL OLMA
SEVGİLİM. SADECE
BİR MASAL BÜ!

İYİ
GECELER
PRENSESİM.

CCRRREEAAAKKKKK



SENİN HAYATIN ALMAYA
GELDİM LOWELL.

BEN SANA
BİRŞEY YAPMADIM
NİÇİN ÖLÜMÜMÜ
İSTİYORSUN?

BENİM
ÖLÜMÜMÜ
LOWELL AİLESİ
DAIMA
ÖDEPİ. BUNU
SEN DE BİLİYOR
SUN. ŞİMDİ YENİ
KURBAN
SENSİN!

HAYIR!
BABAMA BİR
ŞEY YAPMAZ
SINI!



TAM BU SIRA MERDVEN-
LERİN LİNDİA BİLENEK
HAYAT BELİDİ...

BU İSİM BİRDEN DEHŞET
TİLLARININ, LONETLENMİŞ,
KINLENMİŞ GÜMLERİN
HATİRALARINI GERİ GETİRDİ
ONA. **PATIENCE...**

SEVGİLİMİN ADI...
PATIENCE...



BİRİÇİK
SEVGİLİM...



O YEŞİL, GARİP HAYATIN
ÖNÜNE FLÜZ GİBİ BİR GÜÇLÜK
ÇIKIYORDI ANIDEN.

BABAMA
DOKUNMA! GİT
BURADAN!

HAYIR!
UZAK DUR
ONDAN!

OH NED!
KIZIMI DUR
DUR!
PATIENCE
GERİ DÖN
KIZIM!



AMA BU İSİM...

HATIRALABİNİN ÖTESİNDE
BİR YERDE ONU BEKLE.
YENİ VARDI...

...YÜRÜDÜ...

BÜTÜN İNTİKAM, KİN VE NEFRET ARZULU
RINI KAYBETMİŞTİ ARTIK. ONLUN ADINI
İSTİTMİŞ OLMAK, ONLUN VARLIĞINI HA
TİRLAMAK İSTE BU MEZARLIKTA ONA
KAVULSABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜDÜ...

NE KADAR ZAMANDANBERİ
BENİ BURADA BEKLYORDUN?
YAPTIĞIM KÖTÜLÜKLERİ GÖRDÜN MÜ
BUNCA ALDIĞI?

BU LÂNETLENMİŞ
AİLEDEN KALAN TEK İNSAN
BENİM SEVDĞİM KIZ.
PATIENCE... İSTE ONA
ARTIK KAVULSUYORUM. BU
BATEKLİKTA...

ŞİMDİ!

VE BÜTÜN LÂNETLİ İNSANLAR, İNTİKAM, KİN
VE NEFRET HIRSIYLA DOLU KİŞİLER BU
YUMUŞAK TOPRAĞIN, İĞRENCİ BATAKLığIN
RİNİNE BİR TERESTİK GİBİ ERNİP
GİTMİŞLERDİ...

ARTIK O DA ONLARDAN
BİRİDİ...

ŞEYTANLAR ÇEŞİTLİ OLLUR. ONLARI
BİZ ÖLÜMLÜ YAPARIZ. BEYAZ
YALANLAR SÖYLERİZ ONLAR İÇİN.
BU KONUİDA KENDİMİZİ ALDATI-
RIZ. EVET, ŞEYTANLARIN
ÇEŞİDİ VARDIR YERYÜZÜNDE..



BÜTÜN BU KARANLIK DÜNYA-
DA ONLAR NASIL YAŞARLAR...

ONLARI HANGİ KILIKLARDA GÖRÜ-
RÜZ ? SEYTANIN KIZI ACABA ONUN BA-
BASİ KADAR KURBANLARINI SEÇMEKTE
USTA MIYI ?



BUNUN CEVABI
NEDİR ?

İZAH ETMEK
ZORDUR.

YAZMAK ÖNEMLİDİR

İSTE BU YAZMA MÜCADELESİNDE
SEYTANLARIN KENDİ USULLERİ
VARDIR.

SEYTANIN KIZI SATANA'DA KENDİ USULLE-
RİNİ KULLANIR

SEYTANIN KIZI



BU SENİN BABA-
NIN MUHTESEM
ALEV KAYNAĞIDIR
SATANA.

EYET BİLİYORUM
ZANNAİTH. NE
KADAR SÜRATLI
DÖNÜYÖR.

İÇİNE
GİRECEĞİM
ALEVİN.



BÜTÜN
VÜCUDUMU BÜ-
YÜK SANCILAR
KAPLIYOR.

BÜ
ACIYA YABANCI
DEĞİLİM
BEN!



RÜHÜN
ACISI
BU!

SATANA
YETER ARTIK,
DUR!



BÜ BİR TUZAK
OLABİLİR!

DİKKATLİ
DAVİZANMA-
LISIN!



HAKLISIN
ZANNAİTH. HERŞE-
Yİ DÜŞÜNMEYİZ. GEÇ-
MİŞİ VE GELECE-
Ğİ...

BİZİ *
BİZİMİZDEN KO-
VANLARIN CEZA-
SINI VERME-
LİYİZ!



ONLAR BENİ BA-
BAMDAN AYIRDILAR.
KENDİ ÜSTÜN GÜ-
ÇLÜ KULLANMAK
ZORLUNDA KALDIM.

BİR SİLAHTAN DAHA
ÜSTÜN BİR GÜÇ...

* BİR DİĞER Hİ-
KAYEDEN

İSTE BÖYLE
İNTİKAM
BAŞLADI...



"ÇOK TATISIN...
TANIDIGIM DİĞER
KIZLARDAN HİÇBİRİ
SENİN GİBİ
DEĞİL!"

"ÖYLE
MI?"

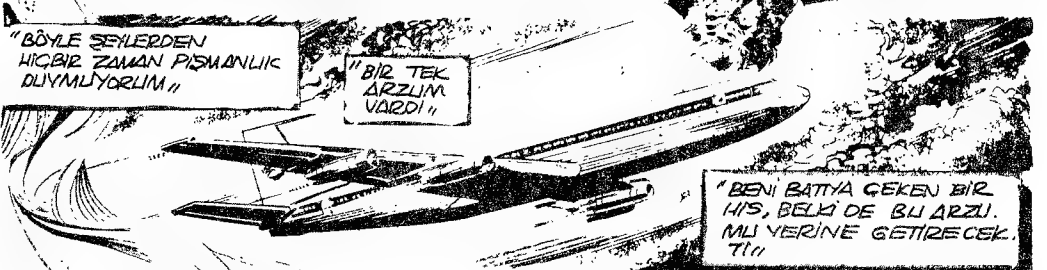


"İSTE BÜ
KÜÇÜK HEDİNEYİ
SENDEN ALACAGIM.
BUNUN İÇİN ÇOK
TEŞEKKÜR
EDERİM..."



"BÖYLE SEYLERDEN
HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK
DUYMUYORUM..."

"BİR TEK
ARZIM
VARDI..."



"BENİ BATTYA GEKEN BİR
HİS, BELKİ DE BÜ ARZU.
MÜ YERİNE GETİRECEK
TI..."



"ONLARI BULABİL-
MEK İÇİN BÜTÜN
DÜŞÜNCEMİ
KULLANARAK
LOS ANGELES-
E GELDİM..."



"HEP BERABER
DUA EDELİM. ALLAH'IN
DÜNYADA SEYTANIN
BULUNDUĞUNA MAN-
MASI İÇİN."

"BENİ BABAMDAN
AYIRDIKLARI
KONUŞMAYI HİÇ
UNUTAMIYORUM..."

"SEYTAN'IN
KIZINDAN AYIRILMA-
SINA, İBLİSİN KIZIN-
DAN AYIRILMASINA
DUA EDELİM!"



"BABASINI
KIZINDAN AYIRIZAM,
PARÇALASINLAR..."

"ONLARI
BABALARINDAN AYIRIP
ANİLERİNE
GÖNDERELİM."

"DÖRTLER ULAŞABİLE.
CEĞİNİ BİR YERDE DEĞİL.
LERDİ. ONLARIN ADAM-
LARI YOKTU. GENİ KUR.
BANIMI SEÇTİM."

"DÖRTLERİN KÖLE
LERİNDEN KUR.
BAN İSTEDİCLE.
RINI BILMIYOR.
OLIM"

"OH! HAYIR!
BU ÇOK FAZLA
ARTIK! YAPILA
ÇOK GİBİ
DEĞİL!"

"BU KADAR
FAZLA! DÖRTLER
BUNU BİZDEN
İSTEMEMELİ-
DİR!"

"MİLES
GÖRNEY
ÖLDÜRÜLE.
CEK!"

"RICH CORBETT VIETNAM
SAVAŞINDA BULLUNMUS BİR
TEĞMENDİ. AŞK ADINA DA
ÖLDÜRMEYE HAZIRDI"

"BUNU DİN-
DUĞUMDA
ÇOK GECİK.
MIŞTİM"

KRAK!

"HEM DE
ÇOK GEC"

"BEN DE CORBETT'I
KENDİ USULLUMLA ÖLDÜR-
DİM. SONRA BİR YOLUNU
BULUP ÖLÜLER DÜNYA-
SINA DÖNDÜM."

"DÖRTLERDEN
GİRİ İBLİS'İN
KURBANI OLDU
VE ÖLDÜ... BU
İYİ PLANLAN-
MIŞTI"

"AMA DİĞERLERİ
ONY ÖLDÜRDÜLER."

"FAKAT BİZ DÖRTLER-
DEN DAHA İSTİSNÜZ!
ONLAR BİZİM KADAR
GÜÇLÜ DEĞİLLER!"

"BİR BAŞKA
KAYAYEDEN."



BİZİM
BİZLİĞİMİZ
GÜÇLÜDÜR
SAYANA!
BÜTÜN GÜÇÜ
MİZİ KULLA-
NIRSAK BU
MÜHTESEM
ALEMİ DELEK
GEÇEBİLİ-
RİZ...

NE İŞE YARAR
BU? EĞER BUNU
YAPARSAK BÜTÜN
KUVVETİMİZİ
KAYBEDERİZ!



HAYAT
BİZİM OLURSA
SANS DA
BİZİMDİR!

HATTA
BİZİM Kİ GİBİ
BİR HAYAT...

YA ÖLÜM
İBİS?



ÖLÜM
NEDİR?..

...ŞİMDİ
KARŞINIZDA
OLAN!

İSTE ŞİMDİ YİNE KARŞI.
MIZA ÇIKMIŞLARDI...
İNANILMAZ BİR ŞEKİL.
DE VE YİNE
BİRLEŞEREK...

SADCE LÜC KİŞİ-
LERDİ AMA LÜC
KİŞİDE KENDİ-
LERİNİ KORUYAN
YİNE KENDİLE-
Rİ VARDI.

VE SAYANA
İLE
ZANNARH...

...ORTADA
KALDILAR...

HERSEY KAYBEDİLMİŞTİ ONLAR
IÇIN... ANCAK...

BU İKİSİNİ BANA
BIRAK SATANA! GÖZ-
LERİNİ YUVALARININ
ÇIKARACAGIM ONLA-
RIN!

ZANNARTI
GENÇLİK GÜNLERİNDE
Kİ GİBİ DÖVÜŞ-
YOR.

SÖZLERİYLE RAKIP-
LERİNİ DAHAÇOK ÜRKÜ-
TÜYOR. KUVVETLİ KOL-
LARINLA ONLARI
YIPRATABİLİR.

İBLİSİN
SANA YARDIM EDEME-
YECEK SEVYANIN
KIZI!





İSTE İNTİKAM
ZAMANI GELDİ RAĞA!
BÜTÜN YAPTIKLARINI
ÖDEYECEKİSİN!



BUDA NE?



EWAA!
GÜÇ DURUMDA!



SANIRIM
YARDAIMCI OLA-
MADIM SATANA.

ÇOK
ÜZGÜNÜM
BUNLIL
İÇİN...

SEYTANIN KIZI
İNSANİ DUYGULARA
KAPILDI ELLİN.

SİZ
APTALLAR...

ÇOK KÖTÜ
BİR DURUM BU ONUN
İÇİN RAĞA-MÜDA.
FAAŞİZ KALDI.

BELKİ
BİR SEY
YAPAR!



NE DE OLSA
SEYTANIN KIZI.
ONDAN
ÇEKİNİYORUM.

AMA BÖYLE BİR DU-
RUMDA ONU BİR DALLA
BULAMAYIZ...



BU ÜÇÜNE DE
KARŞI DURACAĞIM.
BENİM KUVVETİM
FAZLA DİR. AMA
KAFI DEĞİL.

BENİM SAVAŞMA
GÜCÜM BİZAR. HİÇ BİR
İŞE YARAMAYACAK.

ANCAK
ŞEYTANI YARDIMA
ÇAĞIRABİLİRSEM...

ONLARI GERÇEK
KİŞİLİKLERİYLE
DEĞİŞTİREBİLİRSEM...



Bİ SAÇMA. ONLARI
SADECE İKİ-ÜÇ DAKİKA
OYALAYABİLİRİM.

SATANA BÜTÜN KUVVETİYLE
DENEYİNE BAŞLADI.

ÜÇÜ DE ONUN
HAREKETLERİNİ
SEYREDİYORLARDI.

BAŞKA BİR YERDE
BAKAMİYORLAR.
DI.



FARKINA VARIR DA
HAREKETE
GEÇERLERSE...

YAPABİLİRLER Mİ?
HAYIR.
DEĞİŞİYORLAR
İSTE!



TRACHOS,
AMA SEN?

ÖLDÜM MÜ?
HAYIR BEN GECEK
TRACHOS DEĞİM.

MİLES
GORNEY?

EMRİNDEYİM
AZIZIM EMRİNDE!



LÜTFEN
BENİM
CEMBERİMİ
YARMA YAKIŞ.

NİÇİN BÖYLESEN
MİLES GORNEY?
NE OLDU?

EVET NE OLDU?
İNANILMAZ ŞEYLER
SATANA. BABANDAN
AYRILMAN. DÖRTLERİN
SONU... BENİM ÖLÜ
MÜM. İNANILMAZ!



SENİN ONLARIN
KÖLESİ OLDUĞUNU SANI-
YORDUM. BU DÖRTLER
BARANIN DÜNYASINA NÜ-
FUS ETMİŞLERDİ.



AMA HER ŞEY
SENİN DÜŞÜNDÜĞÜN
GİBİ DEĞİL SATANA.
BEN SENİN BABANI
ELDE ETTİM.

BUNA
İNANMAYA
ÇAKSIN
BELKİ.



FAKAT BEN, SANA
VERECEĞİM CEVAP-
LARLA HER ŞEYİ
KALLEDECEĞİM.

PEKİ AMA SENİN KUVVETİN NE-
REDEN GELİYOR? ZANNARTH'
IN ÖLÜMÜNDEN Mİ, ARICA-
DAŞLARINDAN MI?



İSTE
BOYLE!



FAKAT BÜTÜN HEYECAN
VE ÜZÜNTİLERİNİ
ORADA BIRAKTI.

İNTİKAMI DA!



SATANA BİRDEN ALEV
HIZMESİYLE BİRLİKTE
MİLES GÖRNEYİN KAY-
BOLDUĞUNU FARKETTİ.

LİSTELİK
ZANNARTH'IN
ÖLÜMÜNE DE
SEBEP OLMUŞTU.



ARTIK
YLMASINA
DÖNEBİLİRDİ.

HEYECANLI
BİR GÜN
GEÇİRDİĞİNE
İNANIYORDU.



BÜTÜN SORULARIN CEVABINI
ALMAK İSTEYENLER OLURSA
CEVAPLARI ZATEN OYADA
BULABİLECEKLERDİ...

KARANLIK DEHLİZLERİN ARDINDA
LİLİTH, DR. PETORİUS VE ERIC
FRANKSTAYN'I MAYATA KAVUS
TUTMAK İÇİN TİM HAZIRLIKLARINI
TAMAMLAMISLARDI.



YER ALTINDA KURULAN BU DÜNYADA
YASAYAN BİR CANAVARI YARATMAK İÇİN
BÜTÜN ALETLER KURULMUŞTU. BÜTÜN BU
ÇALIŞMALAR BİR SONUÇ VEREBİLECEK MİYDİ?
FRANKSTAYN TEKRAR YAŞAYACAK
MİYDİ?



BÜTÜN BUNLARA SEBEP LİLİTH'İN
YANLIŞ KULLANDIĞI BİR ALETTİ.
BÜYÜK BİR HATA ONLARI SON
DERECE BÜYÜK BİR FELAKETE
SÜRÜKLEMİŞTİ.

VE BÜYÜK BİR İNFILAK OLDU ...



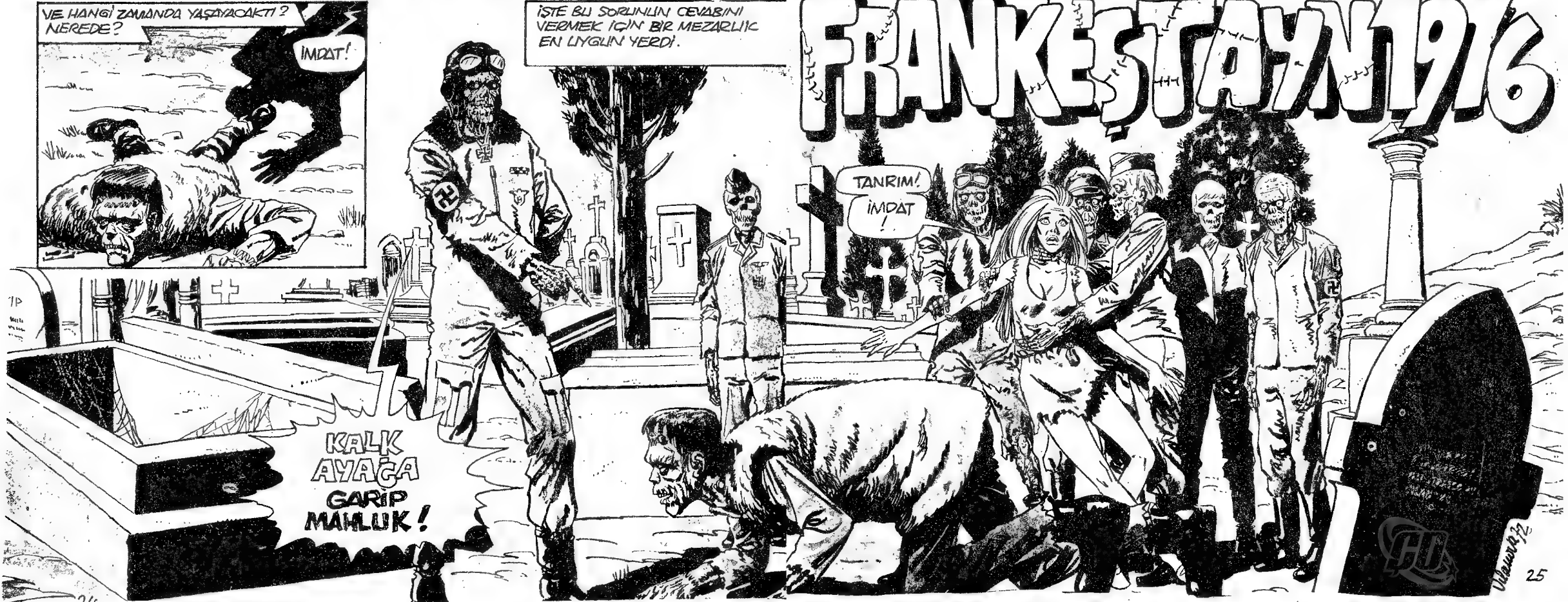
VE HANGİ ZAMANDA YAŞAYACAKTI?
NEREDE?



İMDAT!

İSTE BU SORUNUN CEVABINI
VERMEK İÇİN BİR MEZARLIK
EN LİYGLİN YERDİ.

FRANKSTAYN 1916



TANRIM!
İMDAT!

KALK
AYAĞA
GARİP
MAHLUK!



BENİ Mİ
ÇAĞIRDIN?

SEN
KİMSİN?

O KADINI
SERBEST
BIRAKIN!

SEN BANA KARISMAZSIN! BİZ
SAVAŞTAYIZ! ÖNCE KENDİNİ TANIT!
ONDAN SONRA ADAMLARIM
KADINI SERBEST
BIRAKIRLAR!

NE
SAVAŞI BU
SÖYLEDİ-
ĞİN?

DÜNYANIN EN BÜYÜK
LİDERİNİN SAVAŞI...

...ADOLF HITLER...

BEN BİR NAZİ PİLOTUY-
DUM. AMA BASİT BİR
PİLOT DEĞİL. NAZİ BEY-
NİNİN YARATTIĞI BÜYÜK
BİR UÇAGIN PİLOTU.

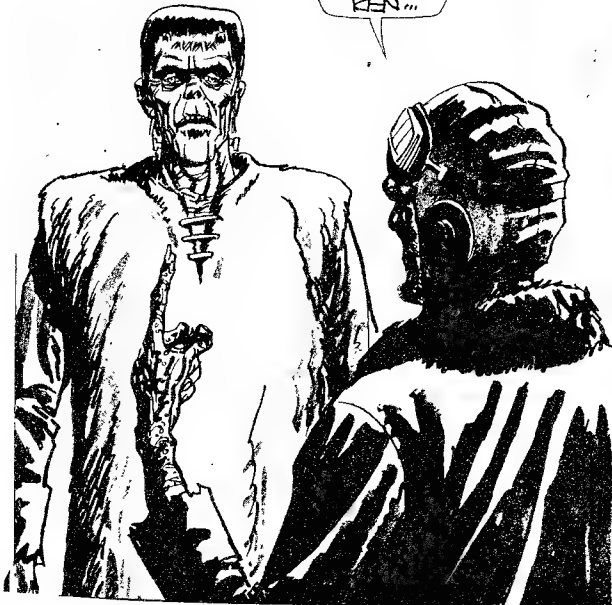
BİZ
UÇAR -
KEN...

UÇARKEN
Mİ?

SENİN ZAMANINDAN
BİRİ İNSANLAR MAKİ-
NELERLE UÇMAYA BAŞ-
LADILAR SAVAŞIN EN BÜ-
YÜK SİLAHI...

PARİS YAKINLA-
RINDA BİR YERDE
YÜRÜLDÜ...

SEN NEHRİNE
DÜŞTÜM. UÇAGIM
PARÇALANDI-
ATOM SİLAHLARI
VARDI...



ATOM
SİLAHLARI
Mİ?



GÖRÜYÖR MUSUN KIZIN
BOĞAZINI SARAN ELLERİ?
KENDİNİ TANITMAZSAN
KIZI ÖLDÜRÜR O ELLER!

SÖYLE!

KİMSİN

SEN?

BANA
SORU
SORMA!

BEN
BOMBALARLA
KONUŞTUM
YILLARCA. BU
BOMBALAR SAVAŞI
SONA ERDİRE-
CEK!



BEN FRAN-
KESTAYN'IM!
AMA
NEREDEOL-
DUGUNLU BİL-
MIYORUM.

FRANKESTAYNMI
?

HAYRET!
SEN YILLAR
ÖNCESİNİN
İNSANISIN!



BU ZAMANLARA NASIL
GELDİN? BİZ ŞU ANDA
PARİS'TEYİZ...
BÜYÜK BİR SAVAŞIN İÇİNDE-
YİZ. BENİM BÜYÜK
ÜLKEM ALMANYA
TÜM DÜNYA İLE SAVA-
ŞIYOR!

SAVAŞ
BİTER...

... AMA BENİM
İÇİN DEĞİL. BEN...

NAZİZM
NE
DEMİK?

... NAZİZM'İN PRENSİPLERİ
İÇİN YINE SAVAŞIYORUM. ALMANYA!
DAĞI ALMANLAR NAZİZM İÇİN
SAVAŞIYORLAR. NAZİLER ÜSTÜN
BİR İRKTİR. BEN DE ÜSTÜN
BİR İRKİM.
BİZ NAZİ-
LER BÜTÜN...
DÜNYAYI
FETHETMECE-
GİZ. DÜNYA Bİ-
ZİM OLACAK!





SÜPER GÜCÜNÜ
ANLADIM. DÜNYAYI!

FETHET-
MEK
ZOR.

SEN DE BİZİM
LE ÇALIŞACAK-
SIN DEĞİL Mİ?

HAYIR!



SÜPER GÜCÜNÜ
KULLAN LİLİTH!
DEFET
ONLARI!
SERBEST
KAL. BEN DE
BUNLARI
HAKLAYACAĞIM!

AAAAAALORDEEY



NE BİÇİM
KUVVET BU?

SİZİN GÜCÜNÜZ BANA
YETMEZ NAZİLER...
BU BENİM GÜCÜM...
DÜR...

SÜPER GÜÇ.

HİÇBİRİNİZ
BENİ
ÖNLEYEMEZ.
SİNİZ!

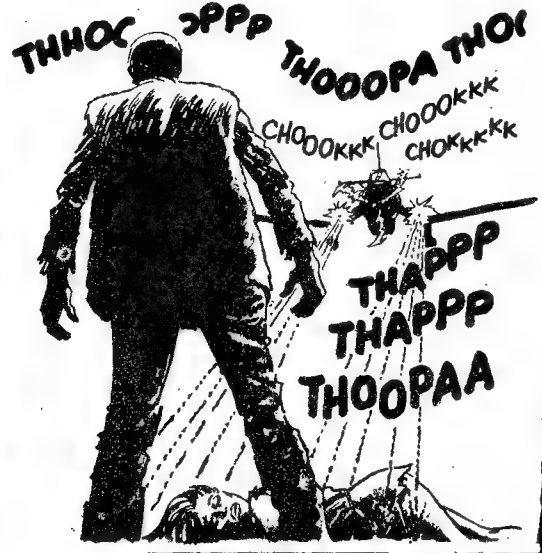
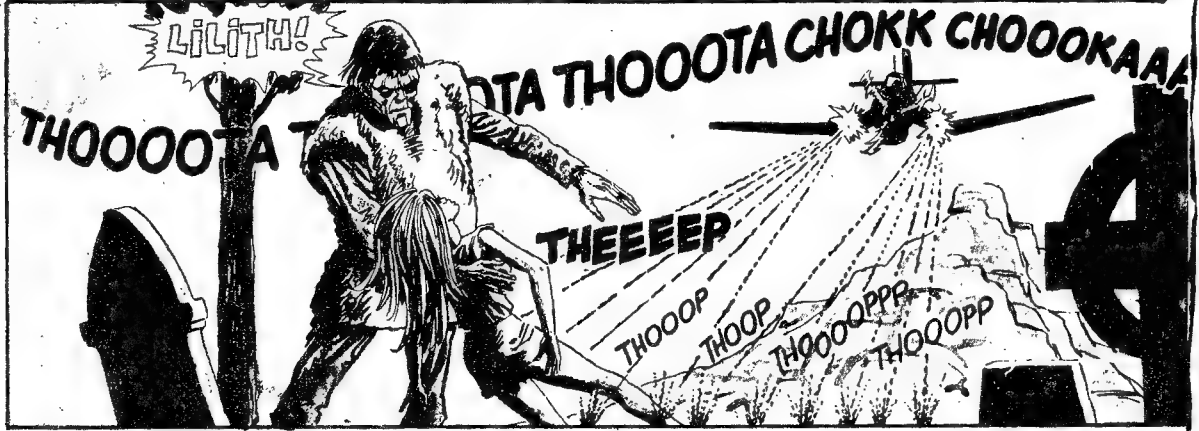


YAPAMAYACAĞ-
LAR. ALLAH
KAHRETSİN. HEPSİNİ
HAKLAYACAK!
30 YILLIK ÇALIŞMA BİR DAKİ-
KA DA MAHVOLACAK.

BUNU ÖNLEMEM GEREKİYOR.
BİR SEYLER
YAPMALIYIM!
EVET..

...BİR ÇARE
BULMALI.









UÇUYOR, SÜREKLİ UÇUYORDU. UÇTUKÇA YILLAR GEÇİYOR, FRANKESTAYN ZAMANI HIZLA AŞIYORDU.

BLİ NEREDE DURACAKTI.

FRANKESTAYN'IN BİR BAŞKA HİKAYESİNE KARAR ONU İÇİNDE BULUNDUĞU BLİ ÇARKIN İÇİNDE BIRAKALIM.



KORKUNUN BÜTÜN YÜZLERİ...

BİR ZAMANLAR MESLUR BİR İLİM ADAMIDY. ÇOK Nİ ARKADAŞLARI VARDI. ÇOK GÜZEL BİR KADINA SAHIPTI. AMA BİR HATA YAPTI. HATASINI YASANTISINI DEĞİŞTİRMEKLE ÖCEDİ... BİR CANAVAR OLDU...

KIRKAYE * İLLÜSTRASYON
TONY ISABELLA * VICENTE ALCAZAR

SİMDİ ARTIK BİR ORMANIN
KÖŞESİNDE TEK BAŞINA BU
İLİMİN KURBANİ CANAVAR OLARAK
YASAMAYA MAHKUMDUR...

BUNA TAHAMMÜL
ETMEYE MECBURDUR
ONUN İÇİN
YAPILACAK BASKACA
BİR ŞEY
YOKTU.

BU SAVAŞI KENDİ BAŞLATMIŞ, KENDİ SÜRÜYÖRÜYDÜ.
BİR CANAVAR OLSA BİLE...

BU İĞRENCİ YÜZLÜ BİR
ZAFERİ KAZANDIRMIŞTI
ONA...

ONUN KAZAN-
DIĞI BU
ZAFERDE KEN-
DİNE İHANET
ETMİŞ BİR
KADININ
İĞRENCİ
YÜZLÜ
VARDI.

KAFASINDA
GARİP ŞEYLER
DÜŞÜNÜYOR-
DU.

ONDAN İNTİKAM
ALMAK İÇİN ONUN
YÜZÜNLÜ
PARÇALADIĞI
GECEYİ
HATIRLADI.

İSTE
ONUN
ZAFERİ...

HAYIR!

ELLEN!
NE OLDU?

LEONARD,
BURADASIN DEĞİL
Mİ? RÜHA GÖRDÜM
AYNI
RÜHAYI... AMA...

...BU SEFER
YALNIZ DEĞİLDİM

BİRİSİ BENİM
RÜHAM
PAYLAŞIYORDU.

COK GERCEGE
YAKIN BIR RUYAYDI.
CANAVARLAR VARDI ORA-
DA .AMA BENIM CANA-
VARIM DA ORAPAY-
DI.

KORKUNC
BIR SEY!

ELLEN SANA BINLER
CE DEFA SOYLEDIM.
BU KORKULARIN GEREK-
SIZ . SENIN AMELNATIN
BASARILI OLDU ...

TEKRAR ESKİ
SIGİBİ GÜZEL
OLACAKSIN!

VE BENDEN BAKIŞLA-
RINI KAÇIRMADAN
BAKABİLECEKSİN
DEĞİL Mİ
LEONARD?

BANA
ACIMANI
İSTEMİYORUM.

"ELLEN
SENİ
SEVİYORUM."

LÜTFEN
LEONARD BENİ SEVEN
BİR TEK ADAM
BİLİYORUM BEN.

ONA
YAPTIĞIMI DA
BİLİYORUM.
İSTE
NETİCESİ!

O CANAVARIN
ELLERİ! HER AN
YAKLAŞIYOR!

HER AN BENİM
YÜZÜMÜ YAKTIYOR
O ELLER BÜYÜK
RAP BENİ KAHRER-
DİYOR!



ONLAR
DA SANA
KARSILIĞINI
ÖDEDİ-
LER
BLİNLİN.

BLİNLİ
DEMİK
İSTEME-
DİM...

MİKİ
HATIRLATTIN.
TESEKKÜR
BORÇLULUĞUM
DEĞİL Mİ?



YARIN
ORAYA GİDİO-
RUM.
O CANAVARI
BİLACA-
GIM.

BUNA İZİN
VEREMEM. BANDA-
LAR AÇILANA KADAR
BEKLEMELİSİN.



COK ÜZGÜNÜM LE
ONARD! ONLAR GE-
LİNCE BENİM İÇİN YENİ
BİR HAYAT BAŞLAR.



"BLİNLİN İÇİN
LİZAKLAŞMAN
GEREK
BURADAN "

COK İYİ
BİR İNSAN'SIN DOK-
TOR. HASTANIN BLİ
İSTEĞİNİ YERİNE
GETİRİYORSUN.



SENİ
SEVDİĞİM
İÇİN YAPYO-
RUM.

HEY! SUNA
BAKIN! BÜYÜKANNEM
GİBİ SARINMIS. NE BİR
SÜRATİ VAR ACABA?

DEĞİT
GETİRİYOR
BURALARA!



İPTTEKİNİ GÖRDÜN MÜ?
1993 LERİN "GÖRÜN-
MEYEN ADAM" FILMİN-
DEKİ GİBİ.

ALBERT SEN
DE KARANI BLİ GÖŞİT
FİLMİLERLE
YORUYORSUN!

YABANCI LAR..
BLİ KASABADA NE KARAR
COC YABANO VAR BLİ
GÜNLERDE..

BU YABANCILAR
KASABAYLA HIÇ
İLGİLİ DEĞİLLER.
Dİ'YSA...

ONLARIN KENDİ MESELELERİ VARDI.

İŞTE GELDİK
DOKTOR. BURALARI
SEMPATİK BULLUŞUR
MUSUNUZ?

BURAYA
NİÇİN GELDİĞİ -
MİZİ HIÇ ANLA -
MIYORUM?

KADIN CEVAP
VERMEDİ.

DOKTOR VE ELLEN
ORMANIN İÇLERİNE
DALDILAR.

ÇEKİN -
MEDEN...

...SIRISI -
NEK VİZİTİ.
SINDAN
BAŞKA
SES DİNUL
MUYORDU.

DOKTOR
TETİKTEYDİ..

ONLARI İZ -
LEYEN VARDI.

BATAKLIGIN İÇİN -
DEN GELEN ÇA -
NAVAR GARİP
LİHİSLERLE DO -
LUYDU. NİÇİN
GELMİŞLERDİ?
KADIN ONDAN
NE İSTİYORDU...

AÇABA ÇANAVARLA BİR
ZAMANLAR SEVDİĞİ VE SONRA
İHANET ETTİĞİ ADAM ARASIN -
DA BİR İLİŞKİ KURABİLİYOR
MUYDU?

NİÇİN
DURDUK?

BAK! BURADA
BİR LABORATUVAR
VAR VAR
DOKTOR!

BURASI BENİ KİRALA -
YAN ADAMLARIN
KARARGAHIYDI...

FORMÜLÜ
UYGULAMAK İÇİN
KURULMUŞ ALET VE
CHAZLAR HEY BU -
RADA!



KAC BURADAN
ELLEN! ONU
OLDU REÇEĞİM



BROK!

AARRRH!

CANAVAR İÇİN DOK-
TORU ÖNLEMELİK
ZOR OLMADI.
LIFAK BİR HAREKET.
LE DOKTORU
YERE SERDİ...

SİMDİ KADIN
VE CANAVAR
KARŞI
KARŞIYA
GELMİŞLERDİ...

BATAKLIGIN O GARIP SES...
SİZLİĞİ İÇİNDE
YILLARCA BİRBİRLERİNİ
TANIMIS İKİ İNSAN
GİBYDİLER SANKİ...

ELLEN'İN GÖZLERİNDE
DEHŞET VARDI. ONUN NE YAPA-
CAĞINI BİLMİYORULU. HARE-
KETSİZ ÖYLECE KALDI...

ELLEN O ANDA LEONARD'IN ONA
OKUDUĞU HÜKÜMET RAPORUNU
HATIRLADI...

ACABA BU
GERÇEK
MİDİ?

ONUN
SÜRATINI
YAKAN
CANAVAR...

RAPORU HATIRLADIK.
TAN SONRA CANAVA-
RIN GÖZLERINI
İNCELEMİYE
BAŞLADI...

EVET ŞİMDİ BÜ GÖZLE-
Rİ HATIRLIYORDU. SON
DEFA GÖRDÜĞÜ
GİBİ YDI BU GÖZLER...

TED SALLIS'IN
FORMULÜ KENDİ
VÜCUDUNA
ENDEKTE
ETTİĞİNİ
ANLADI ELLEN...

...VE BÖYLECE İLAC
TESİRİNİ GÖSTER-
MİŞ, TED SALLIS
CANAVAR HALİNE
GELMİŞTİ.



BİR AN O DEUŞET VERDİ
GECEYİ HATIRLADI...



... İHANETİNİN ONA ÇERTİRDİ-
Ğİ BÜYÜK İZDİRAZI...

AMA ARTIK BÜ
KORKULYA BİR
SON VERMESİ
GEREKİYORDU...



BUNUN İÇİN DE
BİR TEK ÇARE
VARDI...



...SARGINI ÇÖZMEK!

KARASINDAKİ SARGIYI
ÇÖZMEYE BAŞLADI...



HER NE PAHAŞINA
OLLURSA
OLLUN...

ONA YÜZÜNÜ
TEKERRAR GÖS-
TERECEKTİ...





CANAVARIN ELİ BİR KEZ DAHA BU YÜZE DOĞRU YAKLAŞTI.

ELLEN KENDİNİ ÇEKMEYİ GERME... EL YUMUSAKÇA DOKUNDU...



DAHA SONRA CANAVAR YAVASÇA UZAKLAŞTI ORADAN

BU ARADA DOKTOR KENDİNE GELMİŞTİ...



...ORTADA KALAN HÜZÜNLÜ...

CANAVAR O YÜZÜ HATIRLAYA CAKTI HEP.



BÜTÜN KORKULARIM KAYBOLDU LEONARD, HEPSİ GİTTİ.

TED SALLIS'LE BU YALNIZLIK KORKUSUN, PAİN İLİŞKİ KURMUS. TİM, FAKİR KALACAGIM, DANI KORKAKAĞ TAĞNA İHANET ETMİŞTİM.

AMA GEÇTİ BÜTÜN BU KORKULARIM, ŞİMDİ ÇOK İYİYİM.

GİDELİM BUREADAN ARTIK!



SONRA TEKRAR ORMANDAN VE BATAK, LİKTAN AYRILARAK KASABAYA DÖNDÜLER.

ARTIK GELECEK PLANLARI YAPMAYORLARDI.

BÜTÜN BU GELECEK PLANLARI ONLARI TEKRAR ESKİ GÜNLERİN MUTLULUĞUNA GÖTÜRECEKTİ...



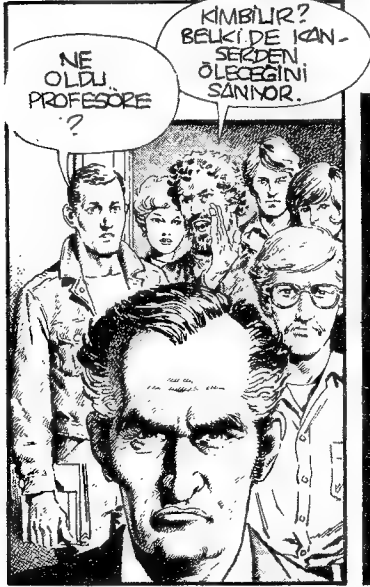
HEY FARLEY! GÖRDÜN MÜ ONLARI? DÖNDÜLER! KIZIN YÜZÜ AÇILMIŞ... ÇOK TA GÜZEL.

DEMİK ÖYLE? ZATEN BU ORMANDA BİRŞEYLER DÖNDÜĞÜNÜ HİSSEDEYORDUM.



DOĞRUSU NİE OLDU. GÜNLÜ GÖRMEK İSTEDİM. KİMİLİTİZ BELKİ DE AVLANACAK BİRŞEY VARDIR.





GARİP BİR HİS VARDI
PROFESÖR RAYMOND
COFF'U SINIFTAN
AYIRAN...



Dehşet oyuncakları





ÜZÜLMİYİN
ARIZADAŞLAR!
RAYMOND AMICA
BİLE BENİ SİZLER-
DEN AYIRAMAZ.

BELKİ
BÜYÜKBİR
İLİM
ADAMI...

.. AMA UYGUN
ZAMAN BİZE SAYGI
GÖSTERMEYE -
CEK!

BU ARADA PROFESÖR AYAGINI
TEDAVİ EDİYORDU..

BANA
BİR HAYLİ
PROBLEM ÇIKARI-
YOR BU ÇOCUK.

AİLESİ ONU
BANA YÜKLEDİ. O
ÖLÜNCÜYE KADAR
MİRASTINA DOKU-
NAMAM!

BİRSEY-
LERDÜŞÜN-
MELİ...

..ÇOK ZAYIF.
ÇABUK ÖLEBİ-
LİR!



BU İŞİ
BİR AN ÖNCE
HALLETMEK...
HAA... HAA...
HAA...



PROFESÖR
HEMEN
FAALİYETE
GEÇTİ.

ADAM'IN ALERJİK
HASTALIĞINDAN FAY-
DALANMALI. BUNUN
İÇİNDEKİ POLYENİ ONU
HEMEN ÖLDÜRÜR.

KALBİ, GAYET BASİT
BİR ASTIM OLAYIYLA
DURACAK!



TABİİ ONU
KURTARMAK İÇİN ÇOK
GEC DAVRANACA-
GIM.

HAYİ BAKALIM, BİR
AN ÖNCE ONDAN KUR-
TULMAK ÜMİDİYLE!



ADAM,
UYAN!

O NE
RAYMOND
AMICA?

BU İLK SÜTÜ
İÇMELİ'SİN...



YIIII!









ALASKA RADAR İSTASYONUNDA TEGMEN CRAIG
GÜNLÜK GÖREVİNİ YAPMAKTAYDI. DÜŞMAN UÇAK
LEMELTE OLAN TEGMEN KUZİY BATTI'DAN GELECEK
TEHLİKEYİ HABER VERMEK ZORLUNDAYDI.

HİÇ BİR UÇAK
VEYA DÜŞMANIN
HAREKETİNE AIT
BİR İŞARET YOK-
TU. ANCAK
DAHA ÖNEMLİ
BİR ŞEY VARDI.

LİER ŞEYİN ÜZERİNDE BİR OLAYDI
BÜ.

SİMDİNE KADAR HAYATINDA GÖRDÜĞÜ OLAYLARIN
DA ÜZERİNDE BİR OLAY.

TANRIM!
BÜ DANE?

BÜYÜK BİR GÜRÜL-
TÜ VE DEHŞET-
LE...

BES SANİVE SONRA
ATOM PATLAMASININ
RUZGARINLA RADAR
İSTASYONU
SARSILDI.

TEGMEN CRAIG
MACINTOSH İÇİN
BÜ HAYATIN
SONYDI.
DÜNYANIN YOK
OLMAKTA
OLDUĞUNA
İNANDI
BİR AN...

ÖLÜMÜ SEYREDİS.

ANCAK BU BES
YIL ÖNCE GEÇMİŞ
BİR OLAYDI.



BUGÜN İSE O
HATIRALARIN
İLERİSİNDEYDİ.



O GÜN HAYATININ DEĞİŞECE-
ĞİNE DAIR BİR HİS VARDI
İÇİNDE.



BUGÜN ONUN BİR ZİYARET-
ÇİSİ OLACAKTI.



RÜYALARI ARTIK GER-
ÇEK OLABİLECEK MİY-
Dİ ACABA?

... VE İSTE O ANDA DİŞİDAN
GELEN SES...



HEY!
KİM VAR
ORADA?

BES YIL. TAM BES YIL İNSAN
YÜZÜ GÖRMEMİŞTİ.

BU HEYECAN 'İNDE
DİŞİDAN GELEN
KİŞİYİ GÖRMEK
ÜZERE FİRLADI.



... VE ONA DOĞRU
KOŞTU.

VAY CANINA!
DEMEK BURADA
BİRİSİ VAR!

YASAYAN
BİR
İNSAN. EĞER
HAYALET
DEĞİLSE!







TEĞMENİN ÜSSE DÖNMESİ İÇİN
KAR VE TİPMİLE MÜCADELE
ETMESİ GEREKİYORDU.

ÜÇ GÜN
HIÇ DURMA-
DAN İLERLEDİ.

DURMADAN GÜNEYE DOĞRU İLERLİYORDU.
ÜSSE BULMAK İÇİN EN EMİN YOLDU BU.

...VEDÖRDÜNCÜ GÜNÜN SABAH!...

İSTE...

BAŞARDIM!

...VE SONRA...

BU BULDUĞU
MUZ PARÇA
NE?

AYAKKABI-
MIN
DÜĞMESİNE
BENZİYOR...

HEEY!
CANLI
BİRDİ!

BENİ DİNLEYİN!
SEN BU UÇAĞIN
PILOTU MİSİN?

EVİME DÖNMEM
GEREK.
AİLEMİ BULACA-
GIM!

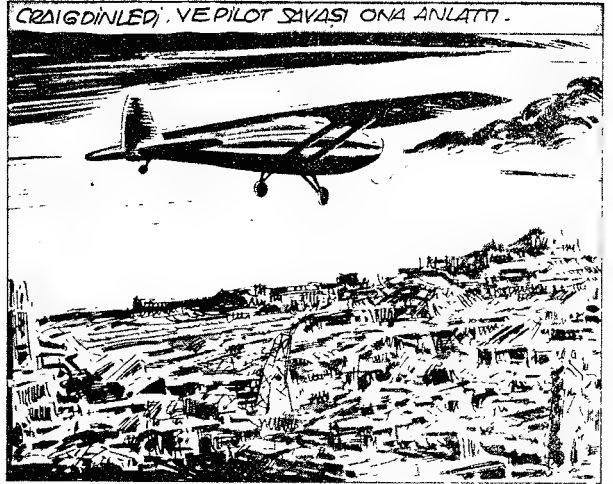
SENİN DURU-
MUN BİR HAYLI
KÖTÜ. NE
OLDU?

CRAG DURUMUNU
ONLARA ANILATTI.

PORTLAND,
WASHINGTON
ÖYLE Mİ?
PEKİ GİDERİZ
AHBAP.

SENİN
İÇİN ORAYA
UÇARIM.
SADECE
UÇARIM
AMA...







TRANSILVANYA: 1597. "BANA
ŞİMDİYE KADAR ÖNLÜ, ZEN-
GIN VLAD DİYORLARDI."

BÜ GEREKTİ...

...ARTIK
DEĞİL

"YAMAN BİR
SİLAHSÖRDÜM. GENÇ,
KUVVETLİ VE
YAKIŞIKLIDIM..."

...ARTIK
DEĞİLİM"

Bunların hiçbirini
ne sahip değilim.
Şimdi yalnız
Drakula'yım

"VLAD (ŞİMDİ
ÖNLÜ), ZENGİN
KİŞİ GİTTİ
ARTIK. ŞİMDİ
DRAKULA'NIN
MÜHTEŞEM
HAYATI
BAŞLIYOR."

"MÜSLİM, YAKIŞIK
Lİ SİLAHSÖR
KAYBOLDU ARTIK.
ONUN YERİNE
KAN EMEN BİR
DRAKULA VAR."

"BİR AİLE REİSİ,
HERKESİN SEVDİĞİ,
SAYDIĞI VLAD
ÖLDÜ."

"FAKAT DRAKULA
YAŞIYOR VE BEN
ÖLÜMSÜZÜM."

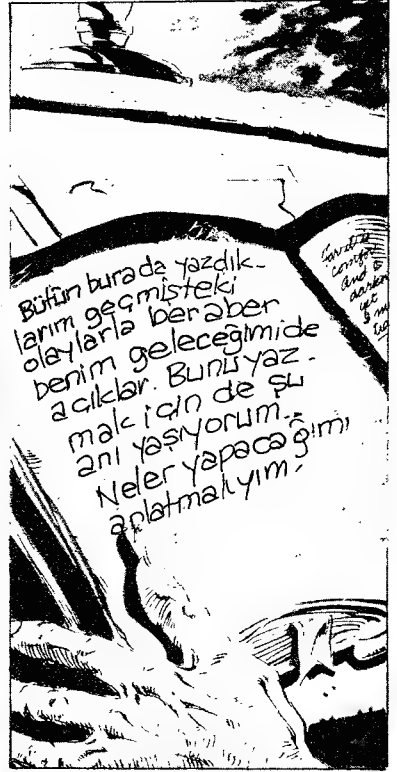
LANETLENMİŞ
HATIRALAR

"BEN YASAYANLAR ARASIN-
DA ÖLÜMSÜZ TEK VARLIĞIM.
VE ÖLÜMLÜLER BENİM ÖLÜM-
SİZLÜĞÜMLE İLGİLİDİR."

"BÜTÜN VAMPIRLERİN
LİDERİYİM. BENİM HA-
TIRALARIMI OKUYAN
HERKES BUNLARI
EMİR SAYMALIDIR."



Bütün burada yazdık-
larımı geçmişteki
olaylarla beraber
benim geleceğimde
açıkla. Bunu yaz-
mak için de şu
anı yaşıyorum.
Neler yapacağımı
anlatmalıyım.



"VE İSTE HATIRALARIMIN
BAŞLANGIÇ NOKTASI"



"GÜN BİTTİ, GECE-
NİN KARANLIĞI
ÇÖKTÜ."

"KARANLIĞI
KULLANMAM
GEREK
SINDI"



"BENİM SÜPER
GÜCÜMÜ KUL-
LANMAM İÇİN
DRACULA KA-
LESİNDEN
ÇIKMAM"

"YASAMAM İÇİN GEREK-
Lİ SEYİ BULMAM GEREK"



"KÖYE GİTME.
LİYİM ORADA
BENİM İÇİN
BİR KURBAN OL-
MALI BU GECE!"

"OKURBANIN KANI BANA
YASAMAMI SAGLAYACAK."



"OLMSÜZLÜK
İÇİN O KAN BANA
GEREKLİ..."



"...BEN
DRAKILAYIM."



"KAN
İSTİYORUM"

"... AMA BU GECE MÜSTESNA
BİR KURBAN OLMALI. BENİM
ÖNÜME LAYIK BİR
KURBAN !"



"BAKALIM
KARŞIMA
KİM
ÇIKACAK?"

"BU OVARDA
İNSANLAR OUMALI.
BUNLARIN ARA
SINDAN BANA BİR
KURBAN GEREKLİ"



"SLINA BAK! SANKI
BİR ÖLÜM HAYALETİ!
BİZİM CADDELERİMİZ
DE NE İŞİ VAR
ONUN?"

"BU KAPALI KADILARIN
ARDINDA BENİ KORKUYLA
İZLEYEN GÖZLERİ
HİSSEDİYORUM"









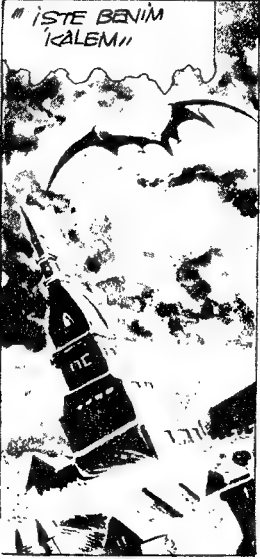
"ORMANDA İNSAN
YOKTUR."

"... İSTE BİR
HAYVAN "



"KAN... BİR İNSAN KANI DEĞİL AMA BU
AKŞAM İKİN YETER."

"BİR AN ÖNCE
GÜNEŞ DOĞMA-
DAN KALEYE
DÖNMELİYİM."



"İSTE BENİM
KALEM."



"BANA HUZUR
VEREN YER."



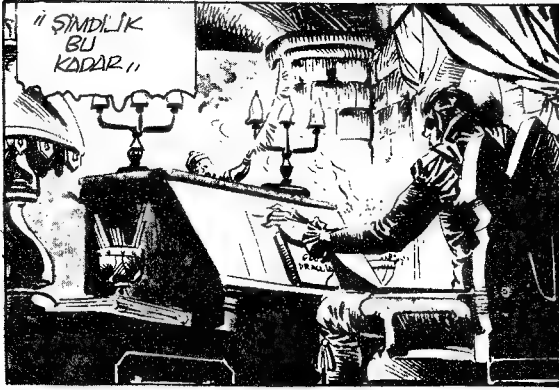
"... VE TEKRAR
HATIRLARA BAŞLAMALI."



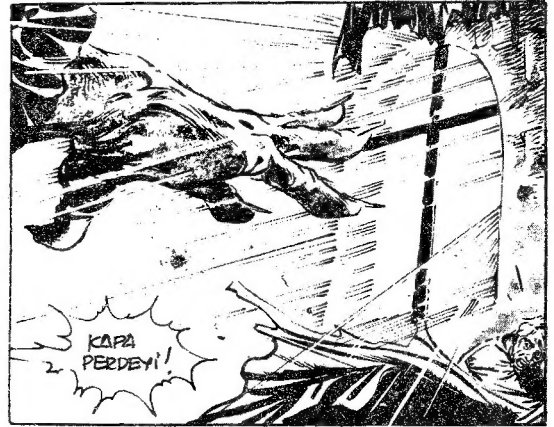
Rahatlık ve huzur
veriyor bu kale bana.
Bu akşam köye
ziyaretim başansız
dı. Bir hayvan ol-
dum. Bir hayvan ol-
dum. Ama en
kaldım. Ama en
kısır zamanda ken-
dime bir insan bul-
dum bulacağım...



VAKTİM ÇOK
DRAKULA KEN-
DİNE KAN ARAMAK
LA MESSUL
SUNDI...









BÜTÜN KÖY HALKI
DA BİLECEK ARTIK
BİNLİ!

SENİN KARŞIN-
DA KENDİLERİNİ NA-
SIL SAVUNACAKLARI
NI ÖĞRENECEKLER



BREASH

ÇOK MI BİR
SÖYÜN MAMIZ
VAR KONT!



GİDEBİLİRİM!

DEFOL!
GÜN IŞIĞINA
DEFOL!



AMA SÖYÜ
LİNİSTMA. KONT
DRAKLILA BİR GÜN
SENİ KARANLIKTAKI
YAKALAYACAK!



SENİ O YARALI
YÜZÜNLE
TANIMAYACAM!



VE BÜYÜZÜ
HIÇ LİNİSTMAMA.
YA YEMİN
EDİYORUM!

BİRİNCİ KISIMIN SONU.



ÇEVRENİZİ EĞLENDİRİNİZ

**İLK İKİ KATALOĞUMUZ ÇIKTI. 125 KURUŞLUK
POSTA PULU YOLLAYARAK İSTEYİNİZ.**



KORKU'nun
KORKUSUZ
OKUYUCULARI!

SİZLER
İÇİN
HAZIRLADIĞIMIZ
YENİLİKLERİ
BEKLEYİN!
ÖNCE

VAMPIRELA

ART: NEAL ADAMS

AD

FİATI 600 KURUŞ